



Carrera 10 84-50, apto. 802, Bogotá, Colombia
+57 (1) 213 5964, +57 (317) 433 6678
www.neogranadina.org
contacto@neogranadina.org
NIT: 900.861.407

FUNDACIÓN HISTÓRICA NEOGRANADINA INFORME DE GESTIÓN AÑO 2025

Como representante legal de la Fundación Histórica Neogranadina, me permito hacerles llegar el informe de gestión realizada durante el año 2025.

Todos los logros consignados en el presente informe fueron el resultado del trabajo en equipo de nuestro grupo de colaboradores, de acuerdo a las políticas planteadas por el Consejo Directivo de nuestra Asociación.

Mantener una Entidad sin ánimo de lucro dedicada al sector cultural es una ardua labor en nuestro contexto que requiere una gran cantidad de trabajo, dedicación y liquidez financiera. Somos la única Fundación que está constituida para la misión de promover el Patrimonio documental y bibliográfico colombiano a través del uso de las nuevas tecnologías y el trabajo colaborativo y ocupamos un espacio fundamental en el sector cultural.

La entidad no tuvo operaciones con los fundadores y tampoco tuvo operaciones después del cierre contable.

Durante el año 2025, la Fundación continuó con los dos proyectos de digitalización iniciados en años anteriores, en el Archivo Histórico de Rionegro, Antioquia, y en la Academia Colombiana de Historia en Bogotá, concluyendo este último. Asimismo, la Fundación participó en el desarrollo de nuevos proyectos de gran envergadura, entre los que se destacan la base de datos Trayectorias Afro con la Universidad de California, Irvine, la plataforma de narrativas visuales Telar, y el programa Activating Archives del Burdick Global Scholars de la Universidad de California, Santa Barbara. En cuanto a la divulgación de nuestras actividades, presentamos un panel conjunto con el Caribbean Digital Scholarship Collective en el congreso de la Asociación de Humanidades Digitales (DH2025) en Lisboa, Portugal.

Juan Fernando Cobo Betancourt
C.C. 1.136.880.298
Representante Legal

Bogotá D.C. 27 de marzo de 2026

OBJETIVOS GENERALES

CONSOLIDAR NUESTRA MISIÓN

- Desarrollar y promover el patrimonio histórico y cultural de la República de Colombia y de América Latina, como herramienta fundamental para el acercamiento de la sociedad a su cultura, pasado e identidad.
- Desarrollar y promover el adecuado mantenimiento, preservación, protección, rescate y restauración, catalogación e indexación, lectura e investigación del patrimonio histórico documental y artístico de la República de Colombia y de América Latina.
- Divulgar, promover y hacer accesible a públicos tanto académicos como generales el sobredicho patrimonio histórico documental y artístico, utilizando para ello todo medio de comunicación, incluidas las denominadas nuevas tecnologías y el Internet.

CONQUISTAR NUESTRA VISIÓN

- Dirigir, coordinar, gestionar, realizar y supervisar la digitalización de la documentación y libros antiguos que reposan en archivos históricos e instituciones particulares dentro del territorio nacional
- Crear y desarrollar un archivo digital para la divulgación de este patrimonio documental manuscrito digitalizado, utilizando todas las tecnologías relevantes.

1.- LOGROS EN EL ÁMBITO ECONÓMICO Y CULTURAL

Las actividades del año 2025 se centraron en la digitalización, el desarrollo de nuevas plataformas digitales y la participación en nuevos proyectos de colaboración internacional.

1. Digitalización — Archivo Histórico de Rionegro, Antioquia

OBJETIVO ESPECÍFICO: Digitalización de las colecciones documentales del Archivo Histórico de Rionegro, Antioquia.

RESULTADO: Pausa en digitalización debido a intervención arquitectónica de la sede del archivo; visita al Archivo y preparación para retomar en 2026.

BREVE DESCRIPCIÓN:

En 2021, la Fundación firmó un Acuerdo de Cooperación con el Archivo Histórico de Rionegro, dependencia de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía Municipal de Rionegro, Antioquia. El objetivo de este Acuerdo es llevar a cabo la digitalización de las colecciones documentales del Archivo y su publicación en las plataformas de la Fundación.

Durante este año, la digitalización del Archivo se encuentra en pausa debido a la intervención arquitectónica de la sede del archivo. No obstante, miembros de la Fundación visitaron Rionegro para evaluar el estado del proyecto y mantener la relación con el personal del Archivo. Esperamos retomar la digitalización en 2026, una vez concluyan las obras en la sede.

Asimismo, continuamos trabajando en la sistematización de los catálogos de la institución para incorporarlos a nuestra plataforma de consulta y gestión, el ABC (<https://abeng.org>).

2. Digitalización — Academia Colombiana de Historia, Bogotá

OBJETIVO ESPECÍFICO: Digitalización de las colecciones bibliográficas de la Academia Colombiana de Historia.

RESULTADO: Conclusión del proyecto de digitalización del Boletín de Historia y Antigüedades y de las publicaciones históricas de la Academia.

BREVE DESCRIPCIÓN:

En 2022, la Fundación firmó un Acuerdo de Cooperación con la Academia Colombiana de Historia, órgano consultivo del Gobierno Nacional. El objetivo de este Acuerdo es llevar a cabo la digitalización de las colecciones bibliográficas de la Academia y su publicación en las plataformas de la Fundación.

Durante este año, se concluyó la digitalización y procesamiento de todos los volúmenes del Boletín de Historia y Antigüedades, así como de las publicaciones históricas de la Academia. Estos materiales fueron procesados y convertidos en archivos PDF de consulta, y ya están disponibles en la página de la Academia, donde se pueden acceder de manera gratuita.

Para llevar a cabo estos procesos de manera satisfactoria, miembros de la Fundación visitaron la Academia para revisar el progreso del proyecto y llevar a cabo actividades de mantenimiento y divulgación.

Con la conclusión de este proyecto, se completa la digitalización de las principales colecciones bibliográficas de la Academia Colombiana de Historia.

3. Trayectorias Afro — Universidad de California, Irvine

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollo de la infraestructura tecnológica para la base de datos digital Trayectorias Afro.

RESULTADO: Puesta en funcionamiento de la plataforma trayectoriasafro.org y lanzamiento público en marzo de 2026.

BREVE DESCRIPCIÓN:

Trayectorias Afro es una base de datos digital que documenta el movimiento de personas africanas esclavizadas y sus descendientes en el México colonial. El proyecto, liderado por el profesor Alex Borucki de la Universidad de California, Irvine, fue desarrollado en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y las universidades de California en Santa Cruz y Merced, como parte de la iniciativa Routes of Enslavement in the Americas. La base de datos contiene aproximadamente 6.000 registros provenientes de archivos coloniales, que abarcan desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII.

La Fundación participó en este proyecto proporcionando la infraestructura de alojamiento (hosting) y computación en la nube para la plataforma trayectoriasafro.org, así como a través del trabajo de Jairo Melo en el desarrollo de la plataforma. El sitio fue lanzado públicamente en la Universidad de California, Merced, en marzo de 2026.

4. Telar — Plataforma de narrativas visuales

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollo de un framework de código abierto para la creación de narrativas visuales interactivas a partir de objetos digitalizados.

RESULTADO: Inicio del desarrollo de Telar, con 16 lanzamientos desde octubre de 2025 hasta alcanzar la versión 0.6.2 beta, y su implementación en cursos universitarios y proyectos comunitarios.

BREVE DESCRIPCIÓN:

Telar es un nuevo proyecto que la Fundación comenzó a desarrollar en 2025 junto con los laboratorios de Archivos, Memoria y Preservación de la Universidad de California en Santa Bárbara y de Archivos, Mapeo y Pedagogía de la Universidad de Texas en Austin. Se trata de un marco de computación mínima para crear narrativas visuales multimedia para humanidades digitales, exhibiciones públicas y contextos educativos y comunitarios. Entreteje imágenes, video, audio, texto narrativo e información contextual en exhibiciones narrativas visuales e interactivas. Sigue los principios de computación mínima: autoría en texto plano, generación estática y alojamiento sostenible en GitHub Pages, lo que permite que un proyecto Telar permanezca en línea y funcional durante años sin costos de mantenimiento.

Telar nació de Paisajes Coloniales (paisajescoloniales.com), una plataforma interactiva bilingüe desarrollada por Santiago Muñoz Arbeláez, cofundador de Neogranadina, en 2020, que explora la historia de la región de Bogotá a través de un mapa de 1614. Diseñada y construida por Adelaida Ávila de Neogranadina, la plataforma demostró que era posible crear una narrativa visual sofisticada como un sitio web estático alojado de forma gratuita. Telar generaliza ese enfoque en un sistema reutilizable de código abierto, desarrollado por Adelaida Ávila, Juan Cobo Betancourt, Natalie Cobo y Santiago Muñoz de Neogranadina, junto con estudiantes e investigadores de la UCSB y la Universidad de Texas en Austin.

Telar ha sido utilizado en cursos de pregrado y posgrado en la Universidad de California, Santa Barbara y en la Universidad de Texas en Austin, así como en iniciativas de historia pública

comunitaria en Colombia. El código fuente está disponible en GitHub (github.com/UCSB-AMPLab/telar) y la documentación está disponible en inglés y español en telar.org. Telar cuenta con el apoyo del Caribbean Digital Scholarship Collective, el programa Burdick Global Scholars de la UCSB, el Center for Innovative Teaching, Research, and Learning (CITRAL) de la UCSB, la Biblioteca de la UCSB y el Departamento de Historia de la Universidad de Texas en Austin.

5. Activando Archivos — Programa Burdick Global Scholars, UCSB

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollo de prácticas archivísticas igualitarias y comunitarias en Medellín, en el marco del programa Burdick Global Scholars de la Universidad de California, Santa Barbara.

RESULTADO: Inicio del proyecto con talleres y laboratorios en Medellín junto con colaboradores locales.

BREVE DESCRIPCIÓN:

“Activating Archives: A Blueprint for Egalitarian Archival Practice” es un proyecto dentro del programa Burdick Global Scholars de la UCSB que reúne a estudiantes de pregrado y posgrado, profesores e investigadores de la UCSB con socios archivísticos tradicionales y no tradicionales en Medellín, Colombia, para desarrollar de manera colectiva enfoques más igualitarios y comunitarios para la preservación y activación de materiales de archivo en contextos de bajos recursos.

En colaboración con un equipo de académicos con sede en Santa Barbara y la Universidad de Texas en Austin, los estudiantes participan en el examen de prácticas y teorías de archivo y memoria social, visitas a archivos tradicionales y no tradicionales, y experiencias prácticas con herramientas diseñadas para digitalizar y preservar materiales. Los estudiantes y profesores viajan a Medellín para participar en una serie de talleres y laboratorios con colaboradores locales de diversas instituciones y colectivos, incluyendo Neogranadina, el colectivo activista Komuni, el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, e historiadores y archivistas en Rionegro.

El proyecto culminará con una publicación coescrita por estudiantes, profesores y socios comunitarios, que incluirá un manifiesto y recomendaciones de buenas prácticas para facilitar la réplica y extensión de este trabajo en otros contextos.

3.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS INTERNACIONALES

3.1.- En el congreso de la Asociación de Humanidades Digitales (DH2025) en Lisboa, Portugal, Neogranadina presentó un panel conjunto con el Caribbean Digital Scholarship Collective:

El panel, titulado *Infraestructura digital colaborativa para preservación, análisis y acceso a la documentación histórica en contextos de bajos recursos en América Latina y el Caribe*, reunió a

miembros de Neogranadina y del Caribbean Digital Scholarship Collective para reflexionar sobre esfuerzos que buscan reconceptualizar la manera como las tecnologías digitales nos permiten imaginar el rol social del archivo y de las instituciones educativas en Latinoamérica y el Caribe. Las ponencias presentadas fueron:

- *Incentivando la investigación digital en el Caribe: un enfoque colectivo hacia la pedagogía, la mentoría y la sostenibilidad* — Andreína Soto (Caribbean Digital Scholarship Collective / Neogranadina / Yale).
- *Un archivo multimedial de la historia reciente de Medellín* — Camilla Falanésca y Pilar Ramírez Restrepo (Neogranadina / UC Santa Barbara).
- *Sistema de publicación digital de narrativas históricas a partir de objetos y documentos de archivo* — Santiago Muñoz Arbeláez (Neogranadina / University of Texas at Austin) y Adelaida Ávila Cabrera (Neogranadina).
- *Fisqua: una infraestructura digital para trazar vidas y movimientos* — Jairo A. Melo (Neogranadina / UC Santa Barbara).
- *Low-cost end-to-end digital toolkit for egalitarian archival practice* — Natalie Cobo (Neogranadina) y Juan Cobo Betancourt (Neogranadina / UC Santa Barbara).
- *Estudio UX orientado al diseño de tecnologías accesibles para la digitalización de archivos históricos en contextos de bajos recursos* — Catalina Salguero Palacino (Neogranadina / Università di Bologna).

Este panel posicionó a la Fundación como un modelo regional de innovación digital con enfoque social, en diálogo con el Caribbean Digital Scholarship Collective.

4.- CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES LEGALES

Durante el año 2025 la Fundación Histórica Neogranadina cumplió con las disposiciones legales, Ley 603 del año 2000, sobre la propiedad intelectual y derechos de autor. No tiene obligación de pagar los aportes parafiscales al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, Cajas de Compensación Familiar y los aportes por concepto de salud, pensiones y riesgos profesionales pues no existen personas vinculadas laboralmente de manera permanente.

Hemos celebrado varios contratos de prestación de servicios con personas naturales, y en todos los casos nos hemos cerciorado de cumplir con la normatividad vigente.

Dando cumplimiento al Artículo 87 de la Ley 1676/2013, se expresa que la Fundación Histórica Neogranadina no obstaculizó a sus proveedores la intención de hacer alguna operación de factoring, y la libre circulación de las facturas de ventas que ellos le expidieron.

Para el manejo contable se tuvo en cuenta las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) dentro del marco normativo del Grupo II, que se reglamenta bajo la norma la Ley 1314 de 2009 y el Decreto reglamentario 3022 de 2013. La entidad cuenta con un manual de políticas bajo NIIF que se encuentra debidamente aprobado y divulgado a sus miembros. De la misma forma, se

cuenta con el Estado de Situación Financiera de Apertura (ESFA) al 1 de enero de 2014 y los Estados Financieros Comparativos (2017-2016) bajo NIIF como lo exige la normativa vigente.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- Universidad de los Andes
- Pontificia Universidad Javeriana
- Fundación Archivo Histórico Regional de Boyacá
- Universidad de California, Santa Barbara (EE.UU.)
- Universidad de California, Irvine (EE.UU.)
- Universidad de Texas, Austin (EE.UU.)
- Archivo Histórico de Rionegro
- Academia Colombiana de Historia
- Centro de Desarrollo Cultural de Moravia (Medellín)
- Caribbean Digital Scholarship Collective

5.- PROYECTOS DE LA FUNDACIÓN HISTÓRICA NEOGRANADINA PARA EL AÑO 2026

Para el 2026 la Fundación espera continuar con su fortalecimiento a través de alianzas estratégicas, consolidación de proyectos de impacto internacional, nuevos apoyos y convenios de creación y programación. También buscaremos explorar nuevas oportunidades en el ámbito latinoamericano.

En especial, el 2026 estará marcado por la construcción de nuevas plataformas digitales. Zasqua, nuestra nueva plataforma de gestión y consulta de colecciones digitalizadas, reemplazará al ABC como la herramienta central de la Fundación para la sistematización y publicación de materiales de archivo. Asimismo, esperamos retomar el proyecto de digitalización en el Archivo Histórico de Rionegro una vez concluyan las obras de intervención arquitectónica en su sede.

Atentamente,



Juan Fernando Cobo Betancourt
C.C. 1.136.880.298
Representante Legal
Fundación Histórica Neogranadina